Warum

TAUCHSPULEN MIKROPHONE?

Die dynamischen Mikrophone zeichnen sich gegenüber anderen hochwertigen Mikrophonen vor allem durch ihre einfache Anschlußmöglichkeit aus: Infolge ihres niedrigen ohmschen Quellwiderstandes können sie über Kabel von 100 und mehr Metern Länge direkt an den Verstärker angeschlossen werden, ohne daß Batterien oder angebaute Vorverstärker erforderlich sind. Bei richtiger Polung können auch zwei oder mehr Mikrophone unmittelbar parallel oder in Reihe geschaltet werden. — Die Empfindlichkeit der Tauchspulen-Mikrophone ist relativ hoch, und zwar — am Gitter der ersten Röhre gemessen — im allgemeinen etwa zehnmal so groß wie die von Kristall-Mikrophonen.

LIEFERBAR DURCH:

Auslieferungslager
Leo Meiters
Köln - Nippes
Schwerinstraße 26 · Ruf 78551

LABOR W

EINZELHEITEN ERSEHEN SIE AUS UNSEREN TECHNISCHEN MERKBLÄTTERN

GESAMT-ENTWURF: ATELIER DER INDUSTRIE · HANNOVER
DRUCKEREI H. OSTERWALD, HANNOVER · CDH 65 · 1777/8000 7. 49 · Kl. B

Das unsichtbare STAND-MIKROPHON

.... und andere neue Tauchspulen Mikrophone

Das unsichtbare Standmikrophon DM 3

ist das ideale Mikrophon für Bühnen und Vortragsräume, da kein störender Aufbau die Lebendigkeit und Wirkung der Darbietungen beeinträchtigt. Die bestechende Form des DM 3 konnte verwirklicht werden durch völlig neue Wege in der Konstruktion, die das Standmikrophon erstmalig als Einheit behandelt. — Die Kapsel, ein Tauchspulen-System hoher Klangqualität, ist im Fuß untergebracht. Das schlanke, ausziehbare Rohr wirkt als akustische Leitung, die mit ihrem Wellenwiderstand abgeschlossen ist und daher verzerrungsfrei arbeitet. Durch Aufsetzen einer Plexiglas-Scheibe kann man dem Mikrophon jederzeit eine dem Ohr ähnliche Richtwirkung verleihen. — Der Preis des DM 3 ist dank seiner fortschrittlichen Konstruktion außergewöhnlich niedrig. Einige weitere Merkmale sind: Hohe natürliche Standsicherheit — Unempfindlichkeit gegen Regen — Geringes Gewicht und bequemer Transport — Anschluß durch den bewährten Tuchelkontakt-Stecker.

Das elegante Tauchspulen-Mikrophon DM 2

wird bereits seit längerer Zeit serienmäßig hergestellt und hat sich in der Praxis ausgezeichnet bewährt. Wegen seiner in weitem Bereich sorgfältig abgeglichenen Frequenzkurve wird es in hochwertigen Übertragungsanlagen für Sprache und Musik gerne verwendet. — In Verbindung mit seinem Tischfuß bildet das DM 2 ein elegantes Tischmikrophon, das sich vorzüglich für Besprechungs- und Rufanlagen eignet und bei äußerst geringem Platzbedarf auf dem Schreibtisch eine Zierde für jeden Direktionsraum darstellt. Mit Rücksicht auf die Verwendung in derartigen Anlagen ist der Tischfuß so ausgebildet, daß zusätzliche Bedienungseinrichtungen eingebaut werden können. — Das Mikrophon selbst kann mit einem Griff vom Tischfuß gelöst und in Verbindung mit einem Kabelstecker als Handmikrophon oder — am Kabel von der Decke herabhängend — z. B. zur Aufnahme musikalischer Darbietungen verwendet werden.

Das rückkopplungsfreie Handmikrophon DM 4

sichert eine einwandfreie Sprachübertragung auch unter akustisch besonders ungünstigen Verhältnissen. Als Kompensationsmikrophon ist es für Schallwellen, die aus mehr als 30 bis 50 cm Entfernung auftreffen, praktisch unempfindlich. Die akustische Rückkopplung läßt sich daher selbst dann mit Sicherheit vermeiden, wenn über das Mikrophon ein in der Nähe aufgestellter Lautsprecher großer Leistung betrieben wird, wie dies z. B. bei Lautsprecherwagen und sonstigen Anlagen der Fall ist, die für Ruf oder Ansagen im Freien dienen. Weiterhin leistet das DM 4 bei der Sprachübertragung aus stark geräuscherfüllten Räumen wertvolle Dienste, da der Störschall durch seine Kompensation weitgehend ausgeschaltet wird. — Auf Grund unserer langjährigen Erfahrungen im Bau hochwertiger dynamischer Mikrophone gewährleistet das DM 4 selbst bei rauher Behandlung hohe Übertragungsgüte und Betriebssicherheit.

LABORATORIUM WENNEBOSTEL · DR. ING. SENNHEISER

FEINGERÄTEBAU